

॥ संतवानी ॥



संतवानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की वानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी वानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और वेजोड़ रूप में या क्षेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हम ने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर-सक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकावला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की वानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी वानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक संक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् “संतवानी संग्रह” भाग १ (साप्ती) और भाग २ (शब्द) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी वैकुण्ठ-गोसी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वानों के वचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसके विषय में श्रीमान् महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के तोल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको रुपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिन प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा पतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूची से, जो कि इस पुस्तक के अंत में छपी है, देखिये। अभी हाल में कबीर धोजक और अनुराग सागर भी छापी गई हैं; जिसका दाम क्रमशः ॥१॥ और १॥ है।

मैनेजर, वेलवेडियर छापाखाना,

सूचीपत्र

विषय	पृष्ठ
बन्दना	१-३
बिनती	३-४
संज्ञा श्रारती	५-७
भूतना	७-६
रेखता श्रष्टपदी	६-१६
भूतना श्रष्टपदी	१६-२१
बसंत	२१-२७
होली	२७-३१
मलार	३१-३२
बिहागरा	३३-३७
भूतना	३८-३६
फुटफर शब्द	३६-४७
गोष्टी दरिया साहेब वो रामेश्वर जोगा की काशी में	४७-५१
साखियाँ	५१-५२

निवेदन

यह थोड़े से चुने हुए शब्द और साखियाँ दरिया साहेब बिहार वाले की जो यहाँ छापी जाती हैं बाबू धीरजदासजी सेक्रेटरी संतमत सोसैटी जोतरामराय जिला पुरनिया की कृपा से मिली हैं जिस के लिये उन को अनेक धन्यवाद देता हूँ। परन्तु लिपि कैथी अक्षर में लिखी जगह जगह से अशुद्ध थी जिसे अमुमान एक बरस तक इस आसरे में डाल रक्खा गया कि दूसरी लिपि मिल जाय तो उस से या किसी समझदार दरिया पंथी के सम्मति से शुद्ध करूँ परन्तु जब मालूम हुआ कि धरकंवा के बड़े महंतजी के दवाव बस उनके मत-वाले अपने इष्ट की धानो की त्रुटियाँ ठीक करने को भी पाप समझते हैं तो लाचार होकर उसी लिपि की बाबू धीरजदासजी की सहायता से जहाँ तक हो सका दुरुस्ती की गई और कई पद जो समझ में न आये छोड़ दिये गये। ऐसी दशा में हम आशा करते हैं कि प्रेमीजन हमारी भूलों को क्षमा की दृष्टि से देखेंगे।

दरिया साहेब का जीवन-चरित्र उनके प्रसिद्ध ग्रंथ "दरिया सागर" के साथ छापा जा चुका है इस लिये उस के यहाँ फिर छापने की ज़रूरत नहीं है।

अप्रैल, सन् १९१३ }

श्रद्धा,

पब्लिशर, संतबानी पुस्तक-माजा।

दारिया साहेब (बिहार वाले)

के

चुने हुए शब्द

॥ वन्दना ॥

परथम बन्दौँ सत चरन, सीस साहेब को नाया ।

यह लीला अगम अपार, भेद धिरला केहु पाया ॥

अगम पुरुष सतबर्ग हँ, सोई मिले हम आय ।

हंसन के सुख कारने, हृद दियो हृद पाय ॥

दया बहु किन्हँ जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हँ जी ॥ १ ॥

भलकत पदुम बहुत उजियारा, बदन छवि सुन्दर रेखा ।

अविगति जोति अधर परकासित, ज्ञान अगम गम पेखा ॥

धिरले जन कोइ चिन्ह के, सत्य चरन सिर नाय ।

रहे प्रेम लीलाय के, नाम सजीवन पाय ॥

दया बहु किन्हँ जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हँ जी ॥ २ ॥

वह जिन्दा रूप अजरि अमरि, निर्मल जोति अपान ।

कहे सर्वज्ञ अरूप सभन तें, सुनो स्रवन दै ज्ञान ॥

बिगबिध कँवल सीतल हूँ आये, सुनहु बचन निर्धान ।
हंसन बन्दि छुड़ाय के, जम के मरदे मान ॥

दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ ३ ॥

काल रोर^६ यह चोर, जीव जँहड़ावही ।

करे सुरति लौ लाय, ताहि बिलमावही ॥

करे बिबेक बिचारि के, निर्मल धारे ध्यान ।

फुल्लित कँवल गगन भरि लावहिं, भ्रलकत सेत निसान ॥

दया बहु कीन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ ४ ॥

जो बूझै यह भेद है, सोई सन्त सुजान ।

मये निर्मल परिमल, बास सुवास समान ।

पारस पाय जन ऊधरे, निर्मल भजे सो ज्ञान ।

जाय छप लोक रहितां घर पाये जहँ सब हंस सुजान

दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ ५ ॥

जो करे परख लौ लाय, ताहि बिलमावहीं ॥

ब्रह्मा बिस्तु महेस, अंत नहिं पावहीं ॥

घरि धरि ध्यान समाधि करि, सपनेहुँ सो नहिं पाये ।

दीन-दयाल कृपाल दया-निधि, हंसन लये बुलाये ॥

दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी

करहु भक्ति बे भर्म, कर्म घिसरावहु भाई ।
 यह होय ब्रह्म भरिपूरि, तो नाम अमल पद पाई ॥
 अमृत पोषन पाय के भक्ति करे लौ लाय ।
 घन्य भाग वह जीव के, साहेब लीन्ह छोड़ाय
 दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ ७ ॥

कह दरिया सुन, सत्य सब्द यह बानो ।
 कहाँ छिपे यह मूल, अगम सहिदानी ॥
 सत्य सुकृत दिल लाइ के, गहरत जेहि ले ज्ञान ।
 जो जन के प्रतिपाल हैं, जम से राखि अमान ॥
 दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार, दया बहु कीन्हें जी ॥ ८ ॥

॥ विन्ती ॥

(१)

अधरी* के धार बकसु मोरे साहेब ।

तुम लायक सब जोग हे ॥ १ ॥

गून बकसिहौ सब भ्रम नसिहौ ।

रखिहौ आपन पास हे ॥ २ ॥

अछै धिरिछि तारि लै वैठैहौ ।

तहवाँ धूप न छाँह हे ॥ ३ ॥

बाँद न सुरज दिवस नहिँ तहवाँ ।

नहिँ निसु होत बिहान हे ॥ ४ ॥

अमृत फल मुख चाखन दैहौ ।

सेज सुगन्ध सुहाय हे ॥ ५ ॥

जुग जुग अक्षल अमर पद दैही ।

इतना अरज हमार हे ॥ ६ ॥

औसागर दुख दारुन मिटि हैं ।

छुटि जैहैं कुल परिवार हे ॥ ७ ॥

कह दरिया यह मंगल मूल ।

अनूप फुलैला जहाँ फूल हे ॥ ८ ॥

(२)

अधरी के धार बकसु भोरे साहेब ।

जनम जनम कै चेरि हे ॥ १ ॥

परन कँवल मैं हृदय लगाइब ।

कपट कागज सब फाड़ि हे ॥ २ ॥

मैं अथला किछुछो नहिँ जानौं ।

परपंचन के साथ हे ॥ ३ ॥

पिया मिलन बेरी इन्ह मोरा^{*} रोकल ।

तब जिव भयल अनाथ हें ॥ ४ ॥

जब दिल मैं हम निहचे जानल ।

सूक्ति परल जम फन्द हे ॥ ५ ॥

खूलल दृष्टि दिया मनि नेचला ।

मानहु सरद के घन्द हे ॥ ६ ॥

कह दरिया दरसन सुख उपजल

दुख सुख दूरि बहाय हे ॥ ७ ॥

* मुक्त को । † यदि यह शब्द "निकसल" का अपभ्रंश है तो उस का अर्थ "उदरप होना" होगा, और जो "लेसल" है तो "वालना" या "जलाना" अर्थ होगा ।

॥ संभा आरती ॥

(१)

संभा आरति समरथ की है ।

सिर पर छत्र सुगंध सही है ॥ १ ॥

नहिँ तहँ चोवा चन्दन पानी ।

अविगति जोति है अमृत धानी ॥ २ ॥

नहिँ तहँ तिलक जनेऊ माला ।

पूरन ब्रह्म अखंडित काला ॥ ३ ॥

नहिँ तहँ जाति धरन कुल कोई ।

बरसत अमृत चाखहिँ सोई ॥ ४ ॥

अजर अमर घर लेहिँ निवासा ।

नहिँ तहँ काल कुबुधि कै त्रासा ॥ ५ ॥

आवन गवन गरभ नहिँ बासा ।

कह दरिया सोइ सतगुरु दासा ॥ ६ ॥

(२) -

आरति समरथ करौँ तुम्हारी ।

दीन-दयाल भक्त-हितकारी ॥ १ ॥

ज्ञान दिपक लै मन्दिर धारौँ ।

तन मन धन लै आगे वारौँ ॥ २ ॥

चित्त चन्दन लै रगड़ि बनावौँ ।

ब्रह्म पुहुप लै आनि चढ़ावौँ ॥ ३ ॥

अनहद धुनि गहि घंट बजावौँ ।

सब्द सिँघासन धरन मनावौँ ॥ ४ ॥

आपहिँ छत्र चँवर सिर छाजै ।

कह दरिया सहँ संत बिराजै ॥ ५ ॥

(३)

सत्य पुरुष किये दाया मोहीं ।

चरन कँवल चित रहौँ समोई ॥ १ ॥

सुख-सागर दुख भेटनहारा ।

दीन-दयाल उतारहिँ पारा ॥ २ ॥

जहँ जहँ गाढ़ संतन कहँ डारा ।

समरथ बन्दि छोड़ावनहारा ॥ ३ ॥

जा के डर काँपै धर्म धीरा ।

बुड़स उबारेउ दास कधीरा ॥ ४ ॥

दया-सिन्धु गुन गहिर गँभीरा ।

कह दरिया भेटे दुख पीरा ॥ ५ ॥

(४)

सुमिरहु सत पद प्रान-अधारा ।

सत्त सव्द लै उतरहु पारा ॥ १ ॥

गुरु के बचन पावल जब बीरा ।

अचल अमर निहचै घर धीरा ॥ २ ॥

हंसा जाय मिले करतारा ।

पहुरि न आवै एहि संसारा ॥ ३ ॥

तीनि लोक से न्यारे डेरा ।

पुरुष पुरान जहँ हंस घनेरा ॥ ४ ॥

गुरु के बचन सिष्य जो घरई ।

जाय छप^७ लोक नरक नहिँ परई ॥ ५ ॥

कह दरिया जब घीरा पावै ।

जाय सतलोक बहुरि नहि आवै ॥ ६ ॥

(५)

मैं कुलवन्ती खसम पिघारी ।

जाँचत तूँ लै दीपक धारी ॥ १ ॥

गंध सुगंध धार भरि लीन्हा ।

चन्दन चर्चित आरति कीन्हा ॥ २ ॥

फूलन सेज सुगंध बिछायौं ।

आपन पिया पलंग पौढ़ायौं ॥ ३ ॥

सेवत धरन रैनि गइ धीतो ।

प्रेम प्रीति तुमहीं साँ रीती ॥ ४ ॥

कह दरिया ऐसो चित लागी ।

भई सुलछनि प्रेम अनुरागा ॥ ५ ॥

॥ भूलना ॥

(१)

घट घट कपाट खोलिये रे ।

अखंड ब्रह्म को देखना है ॥ १ ॥

देवल दरस महल मूरति ।

पत्थर का पूजना देखना है ॥ २ ॥

आत्म पूजा नहि देव दूजा ।

सो जाति जमेऊ लेखना है ॥ ३ ॥

कह दरिया दिल देखि धिचारि के ।

सत नाम भजो सत देखना है ॥ ४ ॥

प्रेम घगा* यह टूटता नाँ ।

गराँ टूटि कंठी फिर बाँधना क्या ॥ १ ॥

यह तत्त लिखक सत नाम छापा कर ।

और बिबिधि है देखना क्या ॥ २ ॥

ज्ञान का दंड न डगमगै कर ।

दंड लिये काहू मारना क्या ॥ ३ ॥

यह भूलना दरिया साहेब कहा ।

सत नाम खही बहु पेखना क्या ॥ ४ ॥

(३)

दुइ सुर घालै एक भाव से ।

नाभि में उलटि के आवता है ॥ १ ॥

बिच इंगला पिंगला गले तीन नाड़ी,

सुखमनि से भेद यतावता है ॥ २ ॥

उमंग करो अरु पूरा भरो ।

गंधर्व लिये भरि लावता है ॥ ३ ॥

यह भूलना दरिया साहेब कहा ।

कोइ जोगी जुगुत से पावता है ॥ ४ ॥

(४)

भक भक लगा भक भक लगा ।

यह झरि झरोखे भाँकिया रे ॥ १ ॥

भरि भरि परा भरि भरि परा ।

यह फूल गुलाब के आँखिया रे ॥ २ ॥

पिय प्रेम चखो पिय प्रेम चखो ।

लज्जत* भला दिल राखिया रे ॥ ३ ॥

दरसे हियरे दरगाह भला ।

दरिया कहै सत साखिया रे ॥ ४ ॥

(५)

नाफ† तदबीर है दिल के बीच में ।

कुदरत मसजिद बनाइ दीता ॥ १ ॥

दोय बिच लाल अजब लागे ।

तहँ जेति का नूर परगट कीता ॥ २ ॥

यह चित्त के चोम में बाँग‡ देवे ।

यह नाम नीसान नजर लोता ॥ ३ ॥

कहै दरिया दाना दिल के बीच ।

अलफ़ अलह को याद कीता ॥ ४ ॥

॥ रेखता अष्ट पदी ॥

(१)

काया में जिव औ सिव संग सक्ति है ।

काया में काम औ क्रोध छावै ॥ १ ॥

काया की खानि अमोल निर्घान है ।

काया नवो नाटिका‡ घाट आवै ॥ २ ॥

काया पिँह प्रान तैं भानु घन्दा उगै ।

काया की सुरति यह साफ़ धावै ॥ ३ ॥

काया में त्रिवेनी की लहरि तरंग है ।

काया में अमी सुख धार आवै ॥ ४ ॥

* स्वाद । † नाभी, ढोँड़ी । ‡ आवाज़, शब्द । § नाड़ी ।

छाया में मूल यह फूल परघट है ।
 काया छत्र चक्र दिव्य^{*} दृष्टि लावै ॥ ५ ॥
 छाया के अग्र यह गगन गढ़ भाँकि है ।
 काया कोट पैठि यह घाट आवै ॥ ६ ॥
 सोई खिच सोई साध संत जुग जुग जिवै ।
 पिवै पहिचानि सत सब्द पावै ॥ ७ ॥
 कहैं दरिया सत बर्ग सत सोई है ।
 मरै ना जिवै ना गर्भ आवै ॥ ८ ॥

(२)

एक वह एक है टेक कोई गहै ।
 समझि के पाँव दे राह बाँकी ॥ १ ॥
 सत का टोप सिर सब्द का साँगि ले ।
 ज्ञान का तुरिया[‡] तेज हाँकी ॥ २ ॥
 काम औ क्रोध की फौज सब सोधि के ।
 वैठु मैदान में राखु ताकी ॥ ३ ॥
 तथल नीसान यह बान[§] आगे खड़ा ।
 जगत में सार नहीं रही बाकी ॥ ४ ॥
 संत सीपाह दिन रैन ठाढ़ा रहै ।
 कायागढ़ कोट में देत भाँकी ॥ ५ ॥
 मन मस्त गयन्द जंजीर में दुहि रहत ।
 रहे साधीन[॥] सब बात वा की ॥ ६ ॥
 जसों और असमान के बोच में ।
 गगन में मगन धुनि किरति जा की ॥ ७ ॥

* दिव्य । † भाला । ‡ घोड़ा । § साज, ठाठ । ॥ तावे ।

कहैं दरिया दिल साँचि सोमै कोई ।

सिंघ की ठवनि* कर रहनि एकी । ८ ॥

(३)

ज्ञान का घोड़ला सुन्न में दौड़िया ।

सुन्न में सुरति है सब्द सारा ॥ १ ॥

काया तो कर्म है भर्म लागा रहै ।

काया के अग्र दिब दृष्टि वारा ॥ २ ॥

नूर जहूर खुसबोया खासा बना ।

बास सुबास में भँवर हारा ॥ ३ ॥

मुरली मगन महबूष आपै बना ।

भिँगुर फनकार सहँ वजत तूरा ॥ ४ ॥

गगन गरजत अहै बुन्द आखंडिता ।

पंडिता वेद नहिँ अंक न्यारा ॥ ५ ॥

इद बेहद यह अन्त आथाह है ।

कोई जन जुगति से जाय पारा ॥ ६ ॥

जीहरी जानिया जाहिर जा के कही ।

हीरा मनि पास है जोति सारा ॥ ७ ॥

कहैं दरिया कोई वली मस्तान है ।

सब्द के साधि ले संत प्यारा ॥ ८ ॥

(४)

संत की चाल तूँ समझ बाँकी बड़ी ।

सुरति कमान कसि तीर मारा ॥ १ ॥

पाँचि के मेदि पञ्चीस के दल मला ।

छुवा के छेदि पिउ सब्द सारा ॥ २ ॥

साधि ले मेरुदँड बैठु ब्रह्मंड खँड ।

पवन परिचेलि* ले काम जारा ॥ ३ ॥

काल जंजाल का मनी कूताइ ले ।

जोग गहि जुगुत तुम समझु यारा ॥ ४ ॥

उलटि पवन तुम भगन करु गगन में ।

साधि ले त्रिकुटि दिब दृष्टि वारा ॥ ५ ॥

जहँ होत भनकार सत सब्द उँजियार ।

तहँ छूटि गौ सिमिर उदीत सारा ॥ ६ ॥

सहँ रोग ना सोग निर्दोष निर्वान है ।

सर्वज्ञ सब माहिँ तुम देखु यारा ॥ ७ ॥

कहँ दरिया दिल पैठु दरियाव में

पावो तुम लाल अमोल प्यारा ॥ ८ ॥

(५)

नाम निर्वान तें कर्म कलिभिष छुटै ।

खुलै कपाट मद मोह टारा ॥१॥

बाल का फाँस जो कटि कत्तल† किया ।

ज्ञान गुरु खड़ग ले काटि यारा ॥ २ ॥

अनुराग वैराग हिय छेद विरह भेद ।

सत धर्म सत नाम तुम समझु प्यारा ॥ ३ ॥

होइ आवरन सध काम करियो छुटै ।

खुलै मुल दृष्टि पर अगम डेरा ॥ ४ ॥

काया के अग्र जहँ अगम झलकत रहै ।

झरत भरि अगम सध फहम तेरा ॥ ५ ॥

चित्त चतुरंग जहँ जोति जगमग बरै ।

भारि चकमाक* चित समझि हेरा ॥ ६ ॥

तहँ षोडस प्रगास है उदित उँजियार भौ ।

ब्रह्म भरिपूरि मुख बैन टेरा ॥ ७ ॥

कहँ दरिया तुम भारि परचारि ले ।

होहु हुसियार नहिँ काल घेरा ॥ ८ ॥

(६)

पेड़ को पकड़ तब डार पालो मिलै ।

डार गहि पकड़ नहिँ पेड़ यारा ॥ १ ॥

देख दिख दृष्टि असमान मैं चन्द्र है ।

चन्द्र की जोति अनगिनित तारा ॥ २ ॥

आदि औ अंत सब मध्य है मूल मैं ।

मूल मैं फूल धौँ केति डारा ॥ ३ ॥

नाम निर्गुन निर्लेप निर्मल बरै ।

एक से अनंत सब जगत सारा ॥ ४ ॥

पढ़ि वेद कितेव बिस्तार बक्ता कथै ।

हारि बेचून वह नूर न्यारा ॥ ५ ॥

निर्पेच निर्घात निःकर्म निःभर्म वह ।

एक सर्वज्ञ सत नाम प्यारा ॥ ६ ॥

सजु मान मनी करु काम को कावु† यह ।

खोजु सतगुरु भरपूर सूरा ॥ ७ ॥

* चकमाक पत्थर जिस से आग भाड़ते हैं । † पेड़ के पकड़ने से डाल पत्ती
नो मिल जायगी पर डाल के पकड़ने से पेड़ हाथ नहीं आवेगा । ‡ बस मैं ।

असमान के बुन्द गरकाव* हुआ ।

दरियाव की लहरि कहि बहुरि मूरां ॥ ८ ॥

(७)

दंड प्रनाम कहु कौन का को करै ।

बूझु उलटि भेद आप न्यारा ॥ १ ॥

नेम आचार पट कर्म पूजा करै ।

लाइ पाखंड सब जगत जारा ॥ २ ॥

घास में नवस बरु ध्यान धारै रहै ।

कपट कपाट मुख अंतर आना ॥ ३ ॥

कठिन कठोर बिकराल चंचल रहै ।

बिषै रस लीन कहु कौन ज्ञाना ॥ ४ ॥

भोग भुगते परै सोग सागर भरै ।

रोग भोग रहत बहि जात ज्ञाना ॥ ५ ॥

दृष्टि देखे बिना मुक्ति पावै नहीं ।

कठिन की खानि दुख जानि ठाना ॥ ६ ॥

अछर निःअछर है देह बिदेह में ।

जाति की झलक में दृष्टि आना ॥ ७ ॥

घन्द औ सूर दोउ जाति परघट धरै ।

दिल दरियाव बहु गहिर ज्ञाना ॥ ८ ॥

(८)

आपना ध्यान तुम आप करता नहीं ।

आपने आप में आप देखा ॥ १ ॥

आपही गगन में सगन है आप ही ।

आपही तिरकुटी भँवर पेखा ॥ २ ॥

आपही तत्व निःतत्व है आपही ।

आपही सुन्न में सब्द देखा ॥ ३ ॥

आपही घटा घनघोर है आपही ।

आपही बुन्द है सिन्धु लेखा ॥ ४ ॥

आपही छटा चमकि रहे आपही ।

आपही मोतिया सीप पेखा ॥ ५ ॥

आपही चन्द है सूर है आपही ।

आपही तारागन अनंत लेखा ॥ ६ ॥

आपही मनी मनियार* है आपही ।

आपही छत्र सिर आप पेखा ॥ ७ ॥

कहैं दरिया जिव दरस आपै दिखा ।

परस है प्रेम सत ज्ञान रेखा ॥ २ ॥

(६)

निरखु सत नाम निज नाम सुपंथ है ।

दया के तख्त पर बैठु भाई ॥ १ ॥

छोड़ि दो कह तुम अकह में गमि करो ॥

सुन्न में सुरति गहि नाम लाई ॥ २ ॥

देखि के तत्व निःतत्व निर्वान है ।

रहो ठहराय सत सब्द पाई ॥ ३ ॥

ब्रह्म शीवेक विचारि चित्त चेतिके ।

होइ अबोल तजु भूठ भाँई ॥ ४ ॥

काम की फौज ये बान तें दलमलो ।

रहो निरपेस नहिँ काल खाई ॥ ५ ॥

ब्रह्म का तेज यह भेद बाँका बड़ा ।
 गहिर गरकाय गहि अगम गाई ॥ ६
 सुरति औ निरसि सब थीर याका हुआ ।
 ब्यास सुबास रस रहस छाई ॥ ७ ॥
 कहैं दरिया सत बर्ग सब माहिँ है ।
 संत जन जौहरी भेद पाई ॥ ८ ॥

(१०)

घना मोती झरै जोसि जगमग बरै ।
 घटा घन घोरि चहुँ ओर फेरा ॥ १
 बुन्द आखंड सुर चलै ब्रह्मड के ।
 काम की फौज सब घेरि टेरा ॥ २ ॥
 तिरबेनी मध्य तहँ सुरसि सनमुख कियो ।
 सुखमना घाट को दृष्टि हेरा ॥ ३ ॥
 पलक में झलक चहुँ मंदिर छबि छाड़या ।
 ब्रह्म पुनीत नाहिँ बहुरि फेरा ॥ ४ ॥
 भेद वा का बड़ा काल संका नहीं ।
 ज्ञान घट खुला सब कर्म जेरा ॥ ५ ॥
 ध्यान लागी रहै गगन घन गरजिया ।
 कुमसि कुबुद्धि हूँ रहै चेरा ॥ ६ ॥
 बैन बिचारि यह लगन लागी रहै ।
 मगन सब दिन कियो गगन डेरा ॥
 संत सुजान जिन सब्द बोचारिया ।
 कहैं दरियाव सो सदा मेरा ॥ ८ ॥

(११)

अगम गुर-ज्ञान से ब्रह्म पहिचानिया ।

बिना पहिचान क्या कथै ज्ञानी ॥ १ ॥

बिना पहिचान अनजान कहँ जाइहौ ।

बिना ठहराव कहँ ठौर ठानी ॥ २ ॥

बिना दिष दृष्टि यह जीव कहँ जाइहै ।

उर्हुँ घरि ध्यान मुख बिकल बानी ॥ ३ ॥

अर्हुँ श्रौधियार जहँ चोर चारिउ बसै ।

बिना सत सब्द जिव होत हानी ॥ ४ ॥

बिना मगु देखि यह भेष भरमत फिरै ।

जोग नहिँ जुगुति रस रोग आनी ॥ ५ ॥

खाली सब खलक है पलक मूँदे रहै ।

खुले दिष दृष्टि सोइ सिद्धु ज्ञानी ॥ ६ ॥

सोइ साधु भरपूर है सूर सनमुख सही ।

आप मैं आप जिन उलटि आनी ॥ ७ ॥

कहँ दरियाव सत सब्द बिनु पार नहिँ ।

वार भटकत रहै मूढ़ प्राणी ॥ ८ ॥

(१२)

पुरुष अडोल वै सत्त समरथ सही ।

कुर्म* के कीन्ह यह जगत जानी ॥ १ ॥

कुर्म तेँ चाँद यह सूर परघट भये ।

कुर्म तेँ कीन्ह यह पवन पानी ॥ २ ॥

कुर्म तेँ सेस यह सात सागर भये ।

कुर्म तेँ अगिनि धाराह खानी ॥ ३ ॥

कुर्म ते^१ भिन्न इक जगत-जननी* किया ।
 ताहि उत्पन्न भी तीन ज्ञानी ॥ ४ ॥
 तेज^२ अब बिद जिन उदधि मथन किया ।
 अमृत औ विष सब आनि सानी ॥ ५ ॥
 दिया अनमत्त यह काम तेँ बसि किया ।
 कुर्म तेँ सृष्टि भी ब्रह्म ज्ञानी ॥ ६ ॥
 आदि औ अंत यह मध्य मंडल रचा ।
 ताहि साहेब को सुन्न जानी ॥ ७ ॥
 कर्ता उठाय के धुन्ध घोखा घरे ।
 कहै दरिया सुनु मूढ प्रानी ॥ ८ ॥

(१३)

आपने जाग से जुगुति के जानिले ।
 संत की जुगुति क्या जगत जाने ॥ १ ॥
 संत का बास आम खास जहाँ तखत है ।
 देखि दिख दृष्टि तहँ सुरति आनै ॥ २ ॥
 आँखि का मूँदना बक^३ का काम है ।
 पवन का साधना भाँड़ जानै ॥ ३ ॥
 छोड़ि के असल यह नकल परघट करै ।
 सोई मरदूद नहिँ कहा मानै ॥ ४ ॥
 जम के हाथ जिव बैचि खरची करै ।
 नाहिँ गुरु गरुम सतगुरु जानै ॥ ५ ॥
 कहै घेधून चुगून साई^४ मेरा ।
 सोई जिव धौंघि जिबरील ॥ तानै ॥ ६ ॥

वेद कितेब से फहम आगे करै ।

जोग वैराग बिबेक आनै ॥ ७ ॥

कहै दरिया सत सब्द परचारि कै ।

सुमिरि सतनाम मैदान ठानै ॥ ८ ॥

॥ भूलना अष्ट पदी ॥

(१)

कहिँ जोगिया जुगुति से जोग करै ।

कहिँ लाये कपाट गगन तारी ॥ १ ॥

कहिँ ध्यान प्रगट कै ज्ञान गावै ।

कहिँ ताल मृदंग लै भाल भारी ॥ २ ॥

कहिँ भूलना फूले रेसम डोरी ।

कहिँ पंच अगिनि जल बाँधि चोरी ॥ ३ ॥

कहिँ कर माला तिलक देवै ।

कहिँ तीरथ भरम में आपु हारी ॥ ४ ॥

कहिँ भूख मारे कहिँ प्यास टारे ।

कहिँ आपने आप से तन जारी ॥ ५ ॥

बहु रंग का पेखना है रे ।

यह जानि जहान में जीव हारी ॥ ६ ॥

सहज सुरति है मूल में रे ।

दिश दृष्टि नहीं दिश दृष्टि टारी ॥ ७ ॥

कहै दरिया जनि पचि मरो ।

सब्द कै साँगि* ले जक्त भारी ॥ ८ ॥

(२)

काया परिचे नहीं पवन कै साध करि ।

पवन के साधि जम बाँधि मारै ॥ १ ॥

हँगला पिँगला नो यह नाटिका ।

भूख औ प्यास तजि तने जारै ॥ २ ॥

अथा तन छीन बलहीन जोग जुगुति बिनु ।

आपने मूढ कहु काहि तारै ॥ ३ ॥

साँपिनी डाइनी मूसे दिन रैन यह ।

बिना तप तेज नहीं समुक्ति पारै ॥ ४ ॥

पिंड औ प्राण कछु काम कै हैं नहीं ।

भूठ साखी कथै कुफुर वारै ॥ ५ ॥

बाल बेचाळ बलै सील संतोष नहीं ।

अवर सौं अवर कहि अवर टारै ॥ ६ ॥

छोडु परपंच तुम फंद काहें रचे ।

फंद जंजाल का काम सारै ॥ ७ ॥

काया के अग्र यह अग्रम पहिचानि ले ।

कहैं दरिया सल खब्द धारै ॥ ८ ॥

(३)

घट परघट पर मीन परमान है ।

दिव दृष्टि की बात का दूरि जानी ॥ १ ॥

धुन्ध धोखा घरे भरमि काहे मरे ।

निकट नीसान नहीं फहम आनी ॥ २ ॥

दीद घर दीद परतच्छ निर्बान है ।

निरखु निज नाम चहु गगन ज्ञानी ॥ ३ ॥

गगन की डोरि यह सुरति छूटे नहीं ।

अजय अचरज सब दरस बानी ॥ ४ ॥

दरस में परस है ज्ञान गंभीर यह ।

गहिर गरकाव रस प्रेम खानी ॥ ५ ॥

छव औ आठ का घाट बाँझा मिला ।

महल मुकाम का भेद जानी ॥ ६ ॥

भेद ब्रह्म ज्ञान तें भरम परबस ढहा ।

रहा निज नाम सोइ जानु प्रानो ॥ ७ ॥

कहैं दरिया गढ़ चढ़ा गुरु ज्ञान तें ।

नाम नीसान मैदान ठानी ॥ ८ ॥

॥ वसंत ॥

(१)

कहाँ जैये हो उहाँ तिरथ तीर ।

जहाँ गंगा जमुना निकट नीर ॥ १ ॥

जहाँ निरमल जल है असी संग ।

भरत सरसुती होत न भंग ॥ २ ॥

मंजन करि सज्जन जो होय ।

अथ पातक सब बैठे खोय ॥ ३ ॥

जहाँ लहरि उतंग है सिन्धु समाइ ।

उलटि आवे फिर पलटि जाइ ॥ ४ ॥

जहाँ चन्द सूर सब गन हैं साथ ।

ज्ञान दिपक जब आउ हाथ ॥ ५ ॥

जहाँ पाँच पचीस संग मन है भूप ।

देवल देवी अजय रूप ॥ ६ ॥

जहाँ भूख प्यास है दया समेत ।
 बोहये बीज जो मिले सुखेत ॥ ७ ॥
 जहाँ सुरसरि महँ बसहिँ जीव ।
 दरद बिना कहु का को पीव ॥ ८ ॥
 ता की खरन कहु कैसे जाय ।
 धीमर सो जिव घरि के स्वाय ॥ ९ ॥
 ससगुरु कहा सबद उपदेस ।
 अगम निगम सष सुनु सँदेस ॥ १० ॥
 सस तरनी* भवसिन्धु पार ।
 दरिया दरसन गुन है सार ॥ ११ ॥

(२)

मानु सबद जो करु बिबेक ।
 अगम पुरुष जहँ रूप न रेख ॥ १ ॥
 अठदल कैवल सुरति लौ लाय ।
 अछपा जपि के मन समुभाय ॥ २ ॥
 भँवरगुफा में उलटि जाय ।
 जगमग जाति रहे छवि छाय ॥ ३ ॥
 बंक नाल गहि खँचे सूत ।
 चमके बिजुली मोती बहुत ॥ ४ ॥
 सेत घटा चहुँ ओर घनघोर ।
 अजरा जहवाँ होय अँजोर ॥ ५ ॥
 अमिय कैवल निज करो बिचार ।
 घुवत बुन्द जहँ अमृत धार ॥ ६ ॥

छव चक्र खोजि करो निवास ।

मूल चक्र जहँ जिव को घास ॥ ७ ॥

काया खोजि जोगी भुलान ।

काया बाहर पद निर्वान ॥ ८ ॥

सतगुरु सब्द जो करे खोज ।

कहँ दरिया तब पूरन जोग ॥ ९ ॥

(३)

सुख सागर जियरा करु अनन्द ।

प्रेम मगन खेलु तजि दुंद ॥ १ ॥

छुटिगो तिमिर उदीत भान ।

सेत मँडल बिच सोह निसान ॥ २ ॥

गगन गरजि भरि होत तरंग ।

सौँचत गुलाब सीतल भौ अंग ॥ ३ ॥

बिगसित कुमुदिनि उदित चन्द ।

भूल भँवर तहँ खुली तरंग ॥ ४ ॥

गगन मँडल बिच भयो है घास ।

सौँचत चकोर तहँ चुगूँ सुधास ॥ ५ ॥

अकह कँवल के उपर मूल ।

सहज कँवल जहवाँ रहु फूल ॥ ६ ॥

भरि भरि परत सुरंग रँग फूल ।

प्रेम अगम गम हो समतूल ॥ ७ ॥

मे निर्मल पावो सब्द सार ।

संत सरन गहि होहु पार ॥ ८ ॥

अजर अमर पुर भयो घास ।

कहँ दरिया मेटी जम त्रास ॥ ६ ॥

(४)

खेलहिँ बसंत सब संत समाज ।

बिनु किन्नर धुनि बाजन बाज ॥ १

बिनु तुरंग जहँ जोतहिँ रथ* ।

बिनु पग चलहिँ सो अगम पंथ ॥

बिनु दीपक जहँ लरै जोति ।

बिनु खीपन के मोती होति ॥ ३ ॥

बिनु फूलन जहँ गुथहिँ हार ।

बिनु मुख हाहिँ सो मंगलचार ॥ ४

बिनु सखियन जहँ गावहिँ गीत ।

निर्गुन नाद से करहिँ प्रीति ॥ ५ ॥

बिनु आखा जहँ अधर घास ।

बिनु फरिखल जहँ आउ सुधास ॥ ६

बिनु झालरि जहँ सेत निखान ।

बिना घटोँ घन भरै अमान ॥ ७ ॥

बिनु बिद्या जहँ मनहिँ वेद ।

है कोइ पंडित करे निषेद ॥ ८ ॥

कहँ दरिया यह अगम ज्ञान ।

समुझि बिचारै संत सुजान ॥ ९ ॥

(५)

सोइ बसंत खेलहिँ हंस राज ।

जहाँ नभ कौतुक सुर खोज ॥ १ ॥

अछै बिरिछ तहाँ दुम पात ।

साखा सघन घन लपटि जाति ॥ २ ॥

मधुर मनोहर राग रंग ।

अनहद धुनि नहिँ ताल संग ॥ ३ ॥

बेलि बमेली बिबिधि फूल ।

साधा अग्र गुलाब मूल ॥ ४ ॥

भँवर कँवल मै भाव भोग ।

पदुम पदारथ करिये जोग ॥ ५ ॥

बुन्द अखंडित बरखु नीर ।

गगन गरजि घन घाजु तूर ॥ ६ ॥

बमक छटा चहुँ ओर जोर ।

भौंगुर को भनकार सार ॥ ७ ॥

दिवस दिवाकर रैनि चन्द ।

कला संपूरन होत न मंद ॥ ८ ॥

उरगन* मनि तहँ दृष्टि पेखु ।

आदि अंत मघ मूल देखु ॥ ९ ॥

उदित उजागर हंस सार ।

नहिँ दुख दारुन भव के पार ॥ १० ॥

मुक्ति महात्म सतगुरु मंत ।

दरिया दर्शन मिलिहै कंत ॥ ११ ॥

(६)

सुमिरहु निर्गुन अजर नाम, संघ बिधि पूजै सुफल काम ॥१॥

निर्गुन नाह संकरहु प्रीति, लेहु कायागढ़ काम जीति ॥२॥

* तारा । † पति ।

औनक ब्रूल है खबद सार, चहुँ ओर दीसै रँग करार ॥३॥
 झरस झरी तहँ झमकै नूर, चितचकमक गहि धाज तूर ॥४॥
 झलकत पदुम गगन उँजियार, दिव्य दृष्टिगहु मकर तार ॥५॥
 ह्रीदख ईडा पिँगला जाय, परिमल वास अग्र सो पाय ॥६॥
 बंक झँवल अध हीरा अमान, सेत धरन भौरा तहँ जान ॥७॥
 खोजहु खसगुरु खस निसान, जुक्ति जानि जिनक यहिँ ज्ञान ॥८॥
 कहँ दरिया यह अकह मूल, आवा गवन के मिते सूख ॥९॥

(७)

मैं जानहुँ तुम दीन-दयाल ।

तुम सुमिरे नहिँ तपत काल ॥ १ ॥

उर्यौँ जननी प्रसिपाले सुत^७ ।

गर्भे वास जिन दियो अकूत ॥ २ ॥

जठर अग्नि तैं लियो है काढ़ि ।

ऐसी वा की ठवर गाढ़ि ॥ ३ ॥

गाढ़े जो जन सुमिरन कीन्ह ।

परघट जग में तेहि गति दीन्ह ॥ ४ ॥

गरबी मारेउ गैष बान ।

संत को राखेउ जीव जान ॥ ५ ॥

जल में कुमुदिनि इन्दुाँ अकास ।

प्रेम सदा गुरु धरन पास ॥ ६ ॥

जैसे पपिहा जल से नेह ।

बुन्द एक बिश्वास तेह ॥ ७ ॥

स्वर्ग पताल मृत मडल तान ।

तुम ऐसा साहेब मैं अधोन ॥ ८ ॥

जानि आयेो तुम अरन पास ।

निज मुख बोलेउ कहेउ दास ॥ ९ ॥

सत पुरुष बचन नहिँ होहिँ आन ।

बलु पुरुष से पच्छिम उगहिँ भान ॥ १० ॥

कहैँ दरिया तुम हमहिँ एक ।

ज्येँ हारिल की लकड़ी टेक* ॥ ११ ॥

॥ होली ॥

(१)

होरी सद संत समाज संतन गाइया ॥ टेक ॥

बाजा उमंग भाल भनकारा, अनहद धुन घहराइया ।

भरिभरि परत सुरंग रंग तहँ, कौतुक नभ मैँ छाइया ॥ १ ॥

राग रुबाब अघोर तान तहँ, भिनभिन जंतर लाइया ।

छवो राग छत्तीस रागिनी, गंधर्व सुर सब गाइया ॥ २ ॥

पाँच पचोस भवन मैँ नाचहिँ, भर्म अवीर उँडाइया ।

कहैँ दरिया चित चन्दन चर्चित, सुन्दर सुभग सोहाइया ॥३॥

(२)

होरी खेलत संत, नाम सुगंध बसाइया ॥ टेक ॥

उनमुनि की पिचुकारी केसरि, भरि छिरकत प्रेम सो पाइया ।

धरखेउ सुमन सुगंध चहुँ औरा, गगन मैँ मगन सोहाइया ॥१॥

त्रिकुटी के तट रास रचो है, सुर सुन सखि सब घाइया ।

अगर गुलाल कुमकुमा केसरि, चोषा चर्चित लाइया ॥२॥

मंदिर मगन मनोरथ मन के, बाजत मुरली छाइया ।

कहैँ दरिया कँवल दल फूलेउ, भँवरा बास लोभाइया ॥३॥

* हारिल चिड़िया बिना चंगुल मैँ लकड़ी पकड़े ज़मीन पर नहाँ उतरती ।

(३)

संतो निरमल ज्ञान विचारि, होरी खेलिये हो ॥ टेक ॥
 कँवल उजारि अनल बिच रोपेउ, प्रेम सुधा रस डारि ।
 कँवलु डाहु* अगम जल भीतर, सकल भरम सब जारि ॥१॥
 कोकिल ध्यान घरे सरिता महँ, जल में दीपक धारि ।
 सीन सिखर इस्थिर घर पायेउ, संसै सकल विसारि ॥२॥
 बासर चन्दा रैनि भानु छबि, देखहु दृष्टि उधारि ।
 घरतो बरषि गगन बढि आनेउ, पर्वत फूटि पनारि ॥ ३ ॥
 अर्ध सोप सम्पुट खोलि बैठे, लागि मोतिन की लारि ।
 कहँ दरिया एह अगम भेद है, बूझहु संत सम्हारि ॥ ४ ॥

(४)

यह होरी को दाव गाव सुख रंग है ॥ टेक ॥
 मन मथुरा है तन बृन्दावन, पाँच सखी सब संग है ।
 अनहद तान पखाउज बाजत, तार कबहुँ नहिँ भंग है ॥१॥
 राधे राग रुबाव उघर लिये, कान्ह किंगरि मुरचंग है ।
 गोपी ज्ञान धार लिये धिरकृति, सुचि सुगंध भरि अंग है ॥२॥
 जल जमुना है त्रिकुटी के तट, ऊठत लहरि तरंग है ।
 कहँ दरिया सो हंस गुन राजित, कोकिल बैन सोहंग है ॥३॥

(५)

हो ललना, कोइ संत बिबेकी बन मँड़े ॥ टेक ॥
 ज्ञान घोड़ा चढ़ि चित करु चाबुक, लव लगाम दे जानि ।
 सब्द साँगि समसेर जो लोजे, सब चढ़िये मैदान ॥१॥

प्रेम प्रीत के बखतर पहिरो, सुरति के करहु कमान ।
 एक तीर भारेउ तरकस कै, बिचलेउ पाँचो जवान ॥२॥
 सतगुरु के तहं अमल फिरतु है, जोति के लियो है निसान ।
 कहँ दरिया कोइ संत हजूरी, जाके रहस है खेत निदान ॥३॥

(६)

होरो खेलिये संतो, चलहु अमरपुर धाम ॥ टेक ॥
 काया महल मैं जोति बिराजै, सोइ सुन्दर सुख धाम ।
 जोगी जोग करत सब हारेउ, चीन्हि परेउ नहिँ ग्राम ॥१॥
 पंडित जप तप ध्यान लगावै, त्रय संभा इक जाम ।
 पाँच तलषिया संग बसतु है, दोहँ चौगुनो दाम ॥ २ ॥
 जोग करै फिरि भोग मैं ब्यापै, बड़े बीर है काम ।
 कहै दरिया भरि लागि गुलाब की, काया अग्र निज नाम ॥३॥

(७)

कोइ हंसा चतुर सुजान होरो खेलहीं ॥ टेक ॥
 अगर कुमकुमा नाम सुवासित, प्रेम भक्ति निज खार ।
 सेत धरन सिर छत्र बिराजै, बाजस अनहद तार ॥ १ ॥
 परिमल बास प्रेम रँग छिरकै, कामिनि कर लिये छाज ।
 कोटि कामिनि जाके चवर डोलावहिँ, बैठे हंसा राज ॥२॥
 एक रूप सब हंस बिराजहिँ, धरन कवन बिधि साज ।
 धनि धनि फाग खेलि यह दरिया, तेजि सकल भ्रम लाज ॥३॥

(८)

जहाँ खेलत राजा मन होरो ॥ टेक ॥
 सक्ति रूप सोभा छवि छायेउ, रसम फुँदना है डोरो ।
 भाँति भाँति को चित्र रचो है, ता बिच सुन्दरि है गोरो ॥१॥

घेरि पकड़ि के पलंग चढ़ायेउ, सिवसँग सक्ती है जौरी ।
कहैं दरिया सुर नर मुनि नाचेउ, बिरला याचेउ रँग घोरी ॥२॥

(६)

खेलु खेलु फाग संतन संगे, निज गहि ले रँग करार ॥टेक॥
अगर गुलाल कुमकुमा केसरि, सुमति लेहु भरि धार ।
उलझुनि द्वार गगन भरि लागी, बाजत अनहद तार ॥१॥
जाके नाम छत्र सिर घारी, चन्दन चर्चि बिचार ।
काया करम नाम निज केसरि, तरत न लागेउ बार ॥२॥
पाँच सौहागिनि पायन परिछीं, निर्गुन नाम अधार ।
घूँघुट खोलि लाज बिसरावो, कहैं दरिया होइ पार ॥३॥

(१०)

सतसँग में खेलत होरी ॥ टेक ॥

मन वृज इक लन बृन्दावन में, रँग को धूम मचोरी ।
पाँच पक्षीस सखी सख ग्वालनि, तेहि सँग रास रचोरी,
करै परपंच न थोरी ॥ १ ॥

चंचल चपल चतुर वृज नायक, नट इव नाच करोरी ।
निकट रहै फिर दूरि दिखावै, मैन मजीठ रँग घोरी,
करै घट भीतर चोरी ॥ २ ॥

त्रिकुटि जमुन तट केलि करै वे, से धरि भकभोरी ।
केता बरजौ बरजि नहीं मानै, बरबस बहियाँ मरोरी,
कहै सब से बरजोरी ॥ ३ ॥

ज्ञान को राग रुघास ध्यान धरि, सुरति निरति इकठोरी ।
भँवरगुफा के कुंज गलिन में, प्रेम घगा जनि तोरी,
सखी घन जीवन थोरी ॥ ४ ॥

छिरकत अगर गुलाल कुमकुमा, नाम केसर रँग घोरी ।
 उनमुनि की पिचुकार बनी है, सतगुरु रंग चभोरी,
 भली है सोहागिनि गोरी ॥ ५ ॥

धर चरचा सतसंगत में, मन मानस व्याह करोरी ।
 दरिया साहेब अमर पति दूलह, गवने के दिन थोरो,
 चलो किन देखन बैरी ॥ ६ ॥

॥ मल्लार ॥

(१)

हरि जन प्रेम जुगुति ललचाना ।

सतगुरु सब्द हिये जब दीसै, सेत धुजा फहराना ॥ १ ॥
 हृदे कँवल अनुराग उठे जब, गरजि घुमरि घहराना ।
 अमृत ब्रुन्द विमल तहँ भलकै, रिमि भिमि सधन सोहान
 बिगसित कँवल सहसदल तहवाँ, मन मधुकर लपटाना
 बिलगि बिहरि फिर रहत एकरस, गगन मधे ठहराना ॥
 उछरत सिन्धु असंख तरँग लहि, लहरि अनेक समान
 लाल जघाहिर मोती ता में, किमि करि करत बखाना ।
 बिबरन बिलगि हंस गुन राजित, मानसरोवर जाना
 मंजन मैलि भई तन निर्मल, बहुरि न मैल समाना ॥ १ ॥
 एक से अनँत अनँत से एक है, एक में अनँत समान
 कहै दरिया दिल बसमाँ कारले, रतन भरोखे जाना

(२)

जा के हिये गगन भरि लागी ।

बिना घटा घन बरिसन लागी, सुरति सुखमना जागी

अजपा जाप जपै निस वासर, रहै जगत से बागी* ।
 मूल अकह यें गम्मि बिचारै, सोई सदा जन भागी ॥२॥
 अठदल कँवल भरोखा तहवाँ, नाम बिमल रस पागी ।
 तिल भरि चौकी दनां दरवाजा, ताहि खोजु बैरागी ॥३॥
 जोरे जारे सब्द बनावै, राग गावै सो रागी ।
 अलख लखै कोइ पलक बिचारै, साई संत अनुरागी ॥४॥
 थकित भये मन गोत कबित्तन, भी विषया के त्यागी ।
 सब्द सजोवन पारस परसेउ, सीतल भो तन आगी ॥ ५ ॥
 इत उत कहे काम लहिँ आवै, सारहिँ लेवै माँगी ।
 कहै दरिया सतगुरु की महिमा, मँटे करम के दागी ॥६॥

(३)

अमर पति प्रोत्सव काहे न आवो ।

तुम सत बर्ग हौ सदा सुहावन, किमि नहिँ उर गहि लावौं †
 अरषा बिबिधि प्रकार पवन अति, गरजि घुमरि घहरावो ।
 बुन्द अखंडित मांडित महिपर, छटा चमकि चहुँ जावो ॥२॥
 भींगुर भनकि भनकि भनकारहिँ, धान बिरह उर लावो ।
 दादुर मोर सोर सचन बन, पिया बिनु कलु न सोहावो ॥३॥
 सरिता उमड़ि घुमड़ि जल छावो, लघु दिर्घ सब बढियावो ॥
 थाके पंथ पयिक नहिँ आवत, नैनन मैं भरि लावौं ॥४॥
 केहि पूछौं पछितावत दिल में, जो पर होइ उड़ि घावौं ।
 जो पिया मिलै तो मिलौं प्रेम भरि, अमि भाजन ‡ मरि लावौं †
 है बिश्वास आस दिल मेरं, फेरि दुग दर्सन पावौं ।
 कहै दारया धन भाग सोहागिनि, चरन कँवल लपटावौं †

॥ विहागरा ॥

(१)

बिहंगम कौन दिसा उड़ि जैहौ ।

नाम बिहूना सो घर हीना, सरमि भरमि भौ रहि हौ ॥१॥
 गुरु निन्दक वदं संत के द्रोही, निन्दै जनम गँवैहौ ।
 पर दारा† परसंग परस्पर, कहहु कौन गुन लहिहौ ॥२॥
 मद पी माति मदन तन ब्यापेउ, अमृत सजि विष खैहौ ।
 समुझहु नहिँ वा दिन की बातें, पल पल घात लगैहौ ॥३॥
 अरन कँवल बिनु सो नर बूड़ेउ, उभि चुभि थाह न पैहौ ।
 कहै दरिया सुत नाम भजन बिनु, रोइ रोइ जनम गँवैहौ ॥४॥

(२)

हंसा कोइ सतगुरु गमि पावै ।

तेजे मान पिवै ममता को, तब छप लोक सिधावै ॥ १ ॥
 उजल दसा निसु ब्यासर दीसै, सीछ पदुम भलकावै ।
 राव रंक सथ इक-सम जानै, सत्त प्रगट गुन गावै ॥२॥
 अति सुख सागर सरग नरक नहिँ, दुर्मति दूरि बहावै ।
 आड़ न अटक भटक नहिँ कबहीं, घट फूटे मिलि जावै ॥३॥
 अरन बिबेक भेद नहिँ जाने, अवरन सबै मिलावै ।
 जहँ देखे सहँ दर्सित चन्दा, फनिमनि जोति बरावै ॥४॥
 रमै जगत में ज्यों जल पुरइनि, यहि बिधि लेप न लावै ।
 जल के पार कँवल बिगलाना, मधुकर घान लुभावै ॥५॥
 जा से मिलना अख मिलि रहिये, बिछुरत दूरि दिखावै ।
 कहै दरिया दरपन को मुरघा, सिकल किये बान आवै ॥६॥

* कहलाते हैं । † पर स्त्री ।

(३)

बुध जन चलहु अगम पथ भारी ।

तुम तँ कहीं समुझ जो आवै, अघरि के* धार सम्हारी ॥१॥

काँट कूष पाहन नहिँ तहवाँ, नाहिँ बिटपाँ धन भारी ।

बेद कितेब पंडित नहिँ तहवाँ, बिनु मसि अंक सँवारी ॥२॥

नहिँ तहँ सरिता समुँद न गंगा, ज्ञान के गमि उँजियारी ।

नहिँ तहँ गनपति फनपति ज्ञाना, नहिँ तहँ सृष्टि सँवारी ॥३॥

सर्ग पताल मृत लोक के बाहर, तहवाँ पुरुष भुवारी† ।

कहाँ दरिया तहँ दर्सन सत है, संतन लेहु बिचारी ॥४॥

(४)

अवधू सब्दहिँ करो बिचारा ।

सो षड गहो सरन रहो इस्थिर, पारब्रह्म तँ नयारा ॥ १ ॥

पारब्रह्म वारे यह लटका, अचुता‡ में चुत लूटा ।

अधिनासी बिनसत हम देखा, अचल नहीं बलि फूटा ॥२॥

बिदरी कहै बिघो तेहिँ लूटा, और जहाँ तक पोधा ।

नाथि नाथि के कैद किया है, इन्द्र महेसहिँ खोया ॥३॥

बड़ बड़ गिहु पकड़ि के बाँधा, किमि करि पर फहरावो ।

चूँगत धारा जमीँ पर रहेऊ, उड़े कहाँ तुम धावो ॥ ४ ॥

एक सरन सतगुरु के जानो, सो तुम किमि करि जावै ।

पलीपार यह रहट लगा है, इक बूढ़े इक आवै ॥ ५ ॥

सतगुरु सब्द साधि जब आवै, वार पार तँ भीना ।

कह दरिया कोइ संत बिबेकी, नील गयो परमोना ॥ ६ ॥

* श्रव की। † पेड़। ‡ भुवार=राजा, भवारी=स्थित। दूसरी लिपि में "भवारी" है। § स्थिर।

(५)

अवधू सो जोगी गुरु मेरा, जो येह पद का करै निवेरा ॥ टेक
 सुरति निरति मैं प्रेम मगन भो, अगम अगाधि अपारा ।
 अजरा जोति अमरपुर गाँज, समुक्ति न करहु बिचारा ॥१॥
 धिगसित धारिज* बाली निकसी, भवन दिपक उँजियारा ॥
 अम्हर भरै अमी रस वाको, कंचन कलस संवारा ॥२॥
 मंडल सेत धुजा सिर सोभै, सहस कँवल दल फूला ।
 सेत धरन भँवरा इक बैठल, असंख सुरज इक मूला ॥३॥
 चाँद सुरज की गमि नहिँ तहवाँ, को करि सके बखाना ।
 सत साहेब दरिया दिल देखो, सुमिरहु पद निर्बाना ॥४॥

(६)

अवधू कहे सुने का होई ।

जो कोइ सब्द अनाहद बूझै, गुर ज्ञानो है सोई ॥१॥
 थाके घाट चलत ना थाके, थाके मुनिवर छोई ।
 प्यास वाला के मिलै न पानी, अनप्यासे जल बोहोई ॥२॥
 पहिले बीज फूल फल लागा, फुल देखि बीज नसाई ।
 जहाँ बास तहँ मैरा नाहीं, अनबासे लपटाई ॥३॥
 जहाँ गगन तहँ तारा नाहोँ, चन्द सूर का मेला ।
 जहाँ सुरज तहँ पवन न पानी, येहि धिधि अविगति खेला ॥४॥
 जय सरूप तब रूप न देखे, जहाँ छाँह तहँ धूपा ।
 धिनु जल नदिया माँछ बियानी, इक बकता इक चूपा ॥५॥

(३)

बुध जन चलहु अगम पथ भारी ।

तुम तँ कहीं समुझ जो आवै, अग्रि के* धार सम्हारो ॥१॥
 काँट कूष पाहन नहिँ तहवाँ, नाहिँ बिटपाँ बन भारी ।
 बेह कितेब पंडित नहिँ तहवाँ, बिनु मसि अंक सँवारी ॥२॥
 नहिँ तहँ खरिता समुँद न गंगा, ज्ञान के गमि उँजियारी ।
 नहिँ तहँ गनपति फनपति ज्ञाना, नहिँ तहँ सृष्टि सँवारी ॥३॥
 लर्ग पताल मृत लोक के बाहर, तहवाँ पुरुष भुवारी† ।
 कहीं दरिया तहँ दर्सन खत है, संसन लेहु बिचारी ॥४॥

(४)

अबधू सब्दहिँ करो बिचारा ।

सो षद गहो सरन रहे इस्थिर, पारब्रह्म तँ नयारा ॥ १ ॥
 पारब्रह्म वारे यह लटका, अचुता‡ में चुत लूटा ।
 अखिनासी बिनसत हम देखा, अचल नहिँ चलि फूटा ॥२॥
 बिदरी कहै बिघो तेहिँ लूटा, और जहाँ तक पीया ।
 नाथि नाथि के कैद किया है, इन्द्र महेसहिँ खोया ॥३॥
 बड़ बड़ गिहु पकड़ि के बाँधा, किमि करि पर फहरावो ।
 चूँगत धारा जमीँ पर रहेज, उड़े कहाँ तुम धावो ॥ ४ ॥
 एक खरन सतगुरु के जानो, सो तुम किमि करि जावै ।
 पछीपार यह रहट लगा है, इक बूढ़े इक आवै ॥ ५ ॥
 सतगुरु सब्द साधि जब आवै, धार धार तँ भीना ।
 कह दरिया कोइ संत बिबेकी, नील गयो परमोना ॥ ६ ॥

* अब की । † पेड़ । ‡ भुवार=राजा ; भवारी=स्थित । दूसरी लिपि में "भवारी" है । § स्थिर ।

इन में नाहीं करम कसाते, भरम करम घट छावै ।
जा के रूप न जा के रेखा, ता के गुन सब गावै ॥ ९ ॥
यह सद्य भेष अलेख मता है, बहु परिपंच सुनावै ।
जैसे दरपन दरस न देखे, प्रतिमा दृष्टि लगावै ॥१०॥
सतगुरु से सत सबद सनेहो, निगम नेति ना गावै ।
कहैं दरिया दर सद्य तें न्यारा, जो कोइ भेद बतवावै ॥११॥

(=)

साधो सतगुरु कहैं उपकारा ।

जामें आड़ अटक ना कबहीं, उग्र ज्ञान है सारा ॥१॥
सिकली बिना साफ ना होवे, चक्रमक चित्त गहि भारा ।
जगमग जोति बरै जहँ निर्मल, पुरुष इनहिँ तें न्यारा ॥२॥
कागा कछिया हंस होत हैं, तेजे बुद्धि बिकारा ।
बिना हुकुम पग कतहुँ न धारै, उतरै भवजल पारा ॥ ३ ॥
जा की छबि येहि छाड़ जगत में, देखो सुरज अकारा ।
निगुन सगुन तें न्यारा कहिये, खासा खसम तुम्हारा ॥४॥
केते ज्ञानी ज्ञान कथत हैं, जोगिन्ह जुगुति समहारा ।
हाड़ चाम रुधिर की मोटरी, ता में है करतारा ॥५॥
करै बिवेक बिचार जो आवै, मनका सकल पसारा ।
कहैं दरिया दर खोजहु प्रानी, कहि दिन्ह वारम्भारा ॥६॥

बृषत् एक तैत्तिर्य तन लागा, अमृत फल विनु पीया ।
कहै दरिया कोइ संत बिबेकी, सूवत उठि कै जीया ॥६॥

(७)

साधो ससगुरु काको कहिये ।

बूझि बिचारि चढ़ो नर प्रानी, भौसागर नहिँ बहिये ॥१॥
की कोइ ज्ञानी ज्ञाता कहिये, की हरि पद अनुरागी ।
वेद पढ़ा कोइ भेद में राता, की आया के त्यागी ॥ २ ॥
की कोइ जागी जुगुति से जागे, भोग भसम करि दावै ।
की नित नेउरो* नेम करे, की प्रीति पवन में लावै ॥ ३ ॥
की धूम्रां पान पावसा नीके, सौनी मगन अकासा ।
दया घर्म करि तिरथ बरत में, त्यागे भूख पियासा ॥४॥
लावै मभूत जटा खिर राखै, काम क्रोध बिसरावै ।
जंगम जागी सेवड़ा कहिये, की बहु घंट बजावै ॥ ५ ॥
गृहे† तेजि सबै बनखंडे, कांदमुल करै अहारा ।
दंढ कमंडल फिरै उदासी, करमे बहु विस्तारा ॥६॥
की ब्रह्मचारी ब्रह्म बिचारै, की बहु करै अचारा ।
की ब्रह्म ज्ञान हूँ मथुना मथन करै, खाद अखाद सँवारा ॥७॥
की निरगुन सरगुन सवर्ग मत‡, की कोई बैरागी ।
ताल मृदंग खड्ड बहु गावै, की रसना रस पागी ॥ ८ ॥

* योग की एक क्रिया का नाम । † धुआँ । ‡ घर । § सब मतों को एक कर मानने वाला ।

इन में नाहीं करम कमाते, भरम करम घट छावै ।
जा के रूप न जा के रेखा, ता के गुन सब गावै ॥ ९ ॥
यह सब भेष अलेख मता है, बहु परिपंच सुनावै ।
जैसे दरपन दरस न देखे, प्रतिमा दृष्टि लगावै ॥१०॥
सतगुरु सो सत सबद सनेही, निगम नेति ना गावै ।
कहैं दरिया दर सब तें न्यारा, जो कोइ भेद बतावै ॥११॥

(=)

साधो सतगुरु कहैं उपकारा ।

जामें आड़ अटक ना कबहीं, उग्र ज्ञान है सारा ॥१॥
सिकली बिना साफ ना होवे, चक्रमक चित गहि भारा ।
जगमग जोति बरै जहँ निर्मल, पुरुष इनहिँ तें न्यारा ॥२॥
कागा कछिया हंस होत हैं, तेजे बुद्धि बिकारा ।
बिना हुकुम पग कतहुँ न धारै, उत्तरै भवजल पारा ॥ ३ ॥
जा की छबि येहि छाड़ जगत में, देखो सुरज अकारा ।
निगुन सगुन तें न्यारा कहिये, खासा खसम तुम्हारा ॥४॥
केते ज्ञानी ज्ञान कथत हैं, जोगिन्ह जुगुति सम्हारा ।
हाड़ चाम रुधिर की मोटरी, ता में है करतारा ॥५॥
करै बिवेक बिचार जो आवै, मनका सकल पसारा ।
कहैं दरिया दर खोजहु प्रानी, कहि दिन्ह वारम्बारा ॥६॥

॥ भूलना ॥

(१)

मुक्ति के हीँडोलना, भूलहिँ विवेक विचार ॥ टेक ॥

सुख सुकृत दोउ खंभ गाड़े, सुरसि डोरि लगाय ।
 श्रेष्ठ पटरी बैठि के, यह भूलहिँ संत समाय ॥ १ ॥
 इँगल पिँगला सुखमना, जहाँ चलै पवन सुघारि ।
 अर्थ उर्थ आवै दुवादस, धरन चित्त समहारि ॥२॥

जहाँ जलद* भूलकित पुहुप छिगसित, भँवर वास समाय ।
 तहाँ सोह माया निकट नाहीं, अग्र घान रहु लाय ॥३॥

भूहि भूमभूम भरत निरगुन, रहो गगन समाय ।
 तहाँ मनी मुक्ता निरखु निर्मल, प्रेम पंथ अपार ॥४॥
 तहाँ रह अकह कह अकथ कथ है, कहे को पसियाय ।
 तहाँ भूलहीं जन प्रेम बलि होय, अवा गमन नसाय ॥५॥

छोड़िहीं सब भर्म कर्महिँ, नाम निरुचै पाय ।
 अचल पद कहँ लागिहँ सब, सकल भर्म मिटाय ॥६॥

सुमिरत वेद पुरान पंडित, पुजा करम बखानि ।
 भर्म कर्म लै भूलन लागे, अंत विगुरचन हानि ॥७॥

आदि अंत औ मध्य मंडल, भूलहिँ मुनी महेश ।
 कहँ दरिया सत्त महिमा, ज्ञान गुरु उपदेस ॥८॥

(२)

सत्त सुकृत दुनों खंभा हो, सुखमनि लागलि डोरि ।
 अरध उरध दुनों मचवा[†] हो, इँगला पिँगला ककभोरि ॥९॥

* वादल । † मचिया या खटोला जिस पर बैठ कर हिँडोला भूलते हैं ।

कौन सखी सुख बिलसै हो, कौन सखी दुख साथ ।
 कौन सखिया सोहागिनि हो, कौन कमल गहि हाथ ॥२॥
 सत्त रुनेह सुख बिलसै हो, कपट करम दुख साथ ।
 प्रिया-मुख सखिया सोहागिनि हो, राधे कमल गहि हाथ ॥३॥
 कौन झुलावै कौन झूलहिँ हो, कौन बैठलि घाट ।
 कौन पुरुष नहिँ झूलहिँ हो, कौन रोकै बाट ॥४॥
 मन रे झुलावै जिव झूलहिँ हो, सक्ति बैठलि खाट ।
 सत्त पुरुष नहिँ झूलहिँ हो, कुमति रोकै बाट ॥५॥
 सुर नर मुनि सब झूलहिँ हो, झूलहिँ तीनि देव ।
 गनपति फनपति झूलहिँ हो, जोगि जती सुकदेव ॥६॥
 जिया जंतु सब झूलहिँ हो, झूलहिँ आदि गनेस ।
 कल्प कोटि लै झूलहिँ हो, कोइ कहै न सँदेस ॥७॥
 सत्त सब्द जिन पावल हो, भयो निर्मल दास ।
 कहै दरिया दर देखिये हो, जाय पुरुष के पास ।८।

॥ फुटकर शब्द ॥

(१)

संतो ऐसा ज्ञान सुधारा ।

प्रोतम प्रेम सुधा रस बानी, कहिये कथा पसारा ॥१॥

ज्यैँ मकरी मुँह तार लगावे, सुरति बाँधि महि सीरा* ।

आवत जात देखा पल माहीं, कनक पत्र पर होरा ॥२॥

है तो सेल फटिक निर्वाणा, उनमुनि दीसै तारा ।
 खेत घटा घन मोती झलके, धिनु दिपक उँजियारा ॥३॥
 अहै अकह कहिये को नाहीं, यह कहि कथा पसारा ।
 कहै दरिया गुरु ज्ञान पलीता, चक्रमक चित गहि पकारा ॥४॥

(२)

संतो गत में अनहद बाजै ।

भंभकार औ भनक भनक है, येहि मन्दिर में छाजै ॥१॥
 जल कै मंजन पवन जो कहिये, पवन कै मंजन करता ।
 मन कै मंजन ज्ञान जो कहिये, सो मन जग में बरता ॥२॥
 ज्ञान होइ तो मन को चिन्है, ज्ञान बिना मन करता ।
 साढ़े तीन* में बुद्धि भुलानी, वो अविगत नहिं मरता ॥३॥
 काया नरम नरक की खानी, सो घट थापे जागी ।
 जाग करै फिर भोग में आवै, राज भया फिर रोगी ॥४॥
 भरि भरि परै जमीं नहिं आवै, चहुँ दिसि अम्बर लागा ।
 अविगत बुंद अखंडित बरसै, पंडित वेदहिं त्यागा ॥५॥
 जिव के गुरु जीव जो कीन्हा, जीव बिना नहिं मुक्ता ।
 कहै दरिया तब अटल राज भौ, घहुरिन भव में भुक्ता ॥६॥

(३)

साधो निस दिनु नीवति बाजै ।

गगन मंडल जहँ तखत अनूठा, आम खास में छाजै ॥१॥
 बादसाह वै अछे दुलह है, दुलहिनि के मन भावै ।
 वा घर छोड़ि दुजा नहिं बरिहाँ, मेरी महल जो आवै ॥२॥
 बेली चमेली सेहरा सिर पर, अग्र छत्र छबि छाजै ।
 जगमग जगधग मोती झलके, मनि मानिक तहँ गाजै ॥३॥

ब्रह्मा विष्णु महेश्वर दर पर, नारद बेनु बजावै ।
 पीर औलिया क्रेते गिनिये, वेद कितेब सुनावै ॥२॥
 कोटि देखि जाके चैरो चात्रक*, सोहं घँवर डोलावै ।
 मन सफदार खड़े कर जोरै, दरस दादनी पावै ॥५॥
 सदा अमर मरे नहिं कबहीं, जोवन जिन्द कहावै ।
 कहै दरिया वे वाहाँ सोई, सिफत कौन गुन गावै ॥६॥

(४)

साधो सुनि लीजै साहु सोइ होता,
 जो पूर तौलि रहै मन माता ॥ टेक ॥
 उनमुनी की हंडी कीजे,
 तिरबेनी की तानी ।
 इक मन पंच सेर तौलन लागे,
 ज्ञान को रासि लदानो ॥ १ ॥
 गगन मँडल बिच रचो चौतरा,
 भँवरगुफा के घाटे ।
 अजपा जाप जहाँ है दूलह†,
 बिक्रो लाव बोहि हाटे ॥ २ ॥
 आँखि मूँदि आँधर जिनि होवो,
 चार माल लै जाई ।
 अकमक भारि दिपक तहँ धारो,
 चेतन रहो घर माई ॥ ३ ॥

* मुँह जोहने घाले । यहाँ "घाकर" शब्द ठीक बैठता है पर लिपि में "घाचक" है । † दरिया साहेब का मूल मंत्र । ‡ यहाँ "दौलत" का शब्द ज़ियादा अच्छा होता है ।

लीदा सुलफ करो बहु माँति,
 जा तँ साहु न डंढे ।
 कहँ दरिया सुन बोधी बनिय
 कबहुँ न करो पखंडे ।

(५)

कोइ संत बिबेकी सब्द बिचारा, प्रेम पिवे सो प्यारा ॥
 अर्घ उर्घ के मट्टे मानिक, करै दृष्टि उँजियारा ।
 बंक नाल नाभो के कहिये, भँवर गुफा के राह सुठारा ॥१॥
 खेधरि भूचरि लजे अगोचरि, उनमुनि मुद्रा धारा ।
 सरिसा तानि मिले इक संगम, सूभर भरि भरि सारा ॥२॥
 अनहद ताल पखाउज किन्नर*, तोता सुमति बिचारा ।
 भिनभिन जंतर निस दिन बाजै, जम जालिम पचिहारा ॥३॥
 सोवत जागत ऊठत बैठत, टुक्र बिहोन नहिँ तारा ।
 कहँ दारिया कोइ संत बिबेका, निरभै लोक्र सिधारा ॥४॥

(६)

जन कोइ आनंद मंगल गावै ॥ टेक ॥
 थिरकताँ फिरै भवन के भीतर, पदुम पदारथ पावै ।
 मैन मकीठ† मैल सब छूटा, घटा चमक घन छावै ॥१॥
 रोमरोम जाके पद परगासित, बिहरि बिहँसि मिलि जावै ।
 झूमि वीरानी भर्म न राखै, पग नाहीं अरुभावै‡ ॥२॥
 बीज बोवे नहिँ पेड़ पुरातम, फल फुल सबहिँ मिटावै ।
 तुरिया तत्त उड़ा बिनु ताजन॥, इहि बिधि सर्क बटावै ॥३॥

* इन्द्र की सभा के गवैये । † नाचता । ‡ गहिरा लाल रंग जो कभी छूटता नहीं ।
 † यह संसार-ऊसर जमीन के सेमान है इस में भम बस कोई पाँव न श्रटकावै ।
 ॥ कोड़ा ।

मिला डगर चढ़ा बिनु डोरी, डगमग कंधुँ न आवै ।
 पियतहिँ मुक्त भया मुक्ताहल, मनि दृग अंजम लावै ॥१॥
 पिया प्रेम हुआ मस्त दिवाना, गूंगा सैन बत्तावै ।
 कहैँ दरिया धन धन वे सतगुरु, बहुरि न भोजल आवै ॥५॥

(७)

संतो एहू अमर घर जैये ।

तन मन वारि चढ़ा सर जा से, सोइ फल अमृत पैये ॥१॥
 काम क्रोध मद लोभ तिरिस्ना, यह सब मेलि लड़ैये ।
 नारी पुरुष स्वाद बिसरावो, सतगुरु सबद समैये ॥२॥
 बंक नाल उलटि अजपा के, गगन गुफा घर छैये ।
 अर्ध उर्ध औ सोहं सूरति, दिव्य दृष्टि गहि लैये ॥३॥
 सेत घटा घन मोती भरि हैँ, निरमल जेति समैये ।
 पूरन ब्रह्म पुनीत उदित भौ, बहुरि न भवजल औये ॥४॥
 तहँ सुखराज बिलास पुहुप पर, अमृत चाखन पैये ।
 कहैँ दरिया दाया सतगुरु के, पास पुरुष के रहिये ॥५॥

(८)

तुम मेरो साईँ मैँ तोर दास, चरन कँवल चित मेरो पास ॥१॥
 पल पल सुमिरोँ नाम सुबास, जीवन जग में देखो दास ॥२॥
 जल में कुमुदिनि चन्द अकास, छाइ रहा छबि पुहुप बिलास ॥३॥
 उनमुनि गगन भया परगास, कहैँ दरिया मेटा जम त्रास ॥४॥

(९)

तुम सब ऐगुन मेटनिहारा ।

जा के हाथ जगत की डोरी, गुन गहि घँचो पारा ॥१॥
 पूत कपूत पिता कहँ लज्जा, जो मैँ मूलि बिगारा ।
 जैसे मनि मन्दिर के भीतर, निसि बाहर उजियारा ॥२॥

तुम जिन्दा ही जागृत जग में, बेबहा^७ बेकिमती ।
 खाक से थाक कियो-छन माहीं, यही हमारी धिनती ॥
 सहज जोग अमृत एस चाखै, परै कबहिँ नहिँ सूखा ।
 अनवा चीज दिजै भरिपूरी, आत्म सहै न भूखा ॥ ४ ॥
 नखसिख लै तुम सुँदर बनाया, और भुजा बल नीका ।
 अदल तुम्हारा ज्ञान हमारा, दूजा कहै सो फोका ॥ ५ ॥
 बचन तुम्हारा अजर अमर है, हाल हजूरै सूना ।
 कहैँ दरिया दाया के सागर, गनिये पाप न पूना ॥ ६ ॥

(१०)

तुम साहेब पारस के मूला ।
 जा के पारस जोग दिहाना, सोई जीवन फूला ॥ १ ॥
 पारस धिनु कंचन नहिँ होवै, ताँदा के गुन नासा ।
 सो पारस भंगी रखि लिनहा, देखा अजब तमासा ॥ २ ॥
 खवन ज्ञान अवि अंतर पारस, सार सब्द की रोती ।
 तुम अजीत जग जितै न कोई, वै मेरे परतीती ॥ ३ ॥
 उग्र ज्ञान हिरदा बित चेतान, कुदरत नाहिँ छपाया ।
 ममता मारि साधु यह जीवै, जिन तेरो गुन गाया ॥ ४ ॥
 साधुन मिलै मैलि सब काटै, काया कापड़ धोवै ।
 गया धोवन निर्मल हुआ, अघ पातक सब खोवै ॥ ५ ॥
 हौँ गरीब तुम गरिब-नेवाज है, बाँह पकरि के लीजै ।
 कहैँ दरिया दर्सन को फल है, सब बिधि अच्छा कीजै ॥ ६ ॥

(११)

साधा ऐसा ज्ञान प्रकाशी ।
 आत्म राम जहाँ तक कहिये, सबै पुरुष की दासी ॥ १ ॥

यह सद्य जोति पुरुष है निर्मल, नहिं तहँ काल निवासी ।

हंस बंस जो है निरदागा, जाय मिलै अधिनासी ॥२॥

सदा अमर है मरै न कबहीं, नहिं वहाँ सक्ति उपासी ।

आवै जाय खपै सो दूजा, सो तन कालै नासी ॥३॥

तेजे स्वर्ग नर्क के आसा, या तन बेधिस्वासी ।

है छप लोक समनि तें न्यारा, नहिं तहँ भूख पियासी ॥४॥

केता कहै कधि कहे न जानै, वाके रूप न रासी ।

वह गुन-रहित तो यह गुन कैसे, ढूँढत फिरै उदासी ॥५॥

साँचै कहा झूठ जिनि जानहु, साँच कहे दुरि जासी ।

कहँ दरिया दिल दगा दूरि करु, काटि दिहँ जम फाँसी ॥६॥

(१२)

साधी निरगुन गुन तें न्यारा ।

अछय बिरिछ वो लगे फूल फल, पत्र भया संसारा ॥१॥

जोति सरूपी कन्या कहिये, तीनि देव दरबारा ।

मते मराये अपने पहरा^७, खाकु^८ का फंद पसारा ॥२॥

बेद कितेब दोइ फंद रचिया, पंछी जिव संसारा ।

ललबि के लागे घट दे बाभे, पट दे ब्याधे^९ मारा ॥३॥

धोखा देखि सकल जग दौड़े, ऐसा पंथ बिचारा ।

जिव भो मीन घिमर के फंदा, बड़ भै घात बिगारा ॥४॥

ऐसा गुरू ठगौरो जग में, ठग ठाकुर ब्याहारा ।

घर के स्वसम अधिक^{१०} होइ लाग्यो, तद्य कहु कौन बिचारा ॥५॥

आवत जात परे भौचक में, जाल में सिफति^{११} पसारा ।

कह दरिया सुनु संत सजन जन, सबदहिं करु निरुवारा ॥६॥

(१३)

जहाँ लक्ष दृष्टि लखन में आवै, सो माया का चीन्हा ।
 का निरगुन का सुरगुन कहिये, वै तो दोउ तें भीना ॥१॥
 दीपक जरै प्रकास जहाँ तक, बाती तेल मिलाया ।
 जा की जोति जगत में जाहिर, भेद सो बिरले पाया ॥२॥
 परस पखान पारस जो कहिये, सोना जुगुति बनाई ।
 जेहि पारस से पारस भयउ, सो संतन ने गाई ॥३॥
 परिमल बास परासहिं बेधे, कह वो चन्दन हुआ ।
 जेहि पारस से परिमल भयऊ, सो कबहीं नहिं मूआ ॥४॥
 जो पारस भंगी यह जाने, कीट से भंग बनाई ।
 वा का भेद लखै नहिं कोई, अपने जाति मिलाई ॥५॥
 सनद परी सतगुरु के पासे, भरमि रहा सब कोई ।
 बिरला उलटि आप को चीन्हा, हंस धिमल मल धोई ॥६॥
 जल थल जीव जहाँ लग व्यापक, भेद कितेबे भाखा ।
 वा की सनद कबहुं नहिं आई, गुप्त अमाने राखा ॥७॥
 सतगुरु ज्ञान सदा सिर ऊपर, जो यह भेद बतावै ।
 कहै दरिया यह कथनी मथनी, बहु प्रकार से गावै ॥८॥

(४१)

यह जग पारख बिना भुलाना ।

अगुनसगुनजग दुइ करि थापहिं, अजपाघरिघरि घयाना ॥१॥
 अद्वैत ब्रह्म सकल घट व्यापक, तिरगुन में लपटाना ।
 आवै जाय उपजि फिर बिनसै, जरि मरि कहाँ समाना ॥२॥
 छवो चक्र औ चारि चतुरदल, वेद मते अरुभाना ।
 एक नाल को डोरी खींचे, जागो जुगुति बखाना ॥३॥

सहस्र पाँखरी कमल विराजित, मन मधुकर लपटाना ।
जल के सुखे कँवल कुम्हिलाने, तब कहु कहाँ ठिकाना ॥४॥
घट में करता लोक कहतु है, पाँच तत्तु धिलगाना ।
सगुन बिनसि निरगुन रहित है, गुन बिन कहाँ समाना ॥५॥
करहु विचार सकल मिलि ऐसे, भेष विविधि है धाना ।
कहै दरिया सतगुरु गमि जानै, पहुँचै हंस ठिकाना ॥६॥

(१५)

भीतर मैलि चहल* कै लागी, ऊपर तन का घावे है ॥१॥
अविगति मुरति महल के भीतर, वाका पंथ न जोवे है ॥२॥
जुगुति बिना कोइ भेद न पावै, साधु संगति का गोवे है ॥३॥
कहै दरिया कुटने वे गोदी, सीस पटकिका रोवे है ॥४॥

गोष्ठी

दरिया साहेब वे रामेश्वर जोगी की काशी में

(रामेश्वरदास)

गुफा सुफा में आसन माँड़ै, सुन में ध्यान लगावै ।
आत्म साधि पवन जो पावै, जोनि संकट नहिं आवै ॥
यह मन जाना ब्रह्म दिठाना, सोई सिद्ध कहावै ।
कर्म जोग बिनु जुगति न पावै, सतगुरु सबद लखावै ॥
बायु बिन्दु लै गगन समाना, त्रुकुटो है अस्थाना ।
सास्तर गीता यह मति भाखे, सोई सबद प्रमाना ॥
रोम रोम सींचे जो जोगी, अमृत भरि जो आवै ।
कहै रामेश्वर-सुनु-हो स्वामी, तब वा पद के पावै ॥१॥

*की घड़ ।

(दरिया साहेब)

का गोफा सोफा में बैठे, का इक तारी लाये ।
 का आसन आसन के बाँधे, का भी पवन चढ़ाये ॥
 का आतल के जारे मारे, का भी त्रूषा मिटाये ।
 जख लग जुगुति जानि नहिँ आवै, का भी जोग कमाये ॥
 का खौंगी खेतही के डारे, का मुख टेरि सुनाये ।
 का नाचि झालरि झनकारे, का मिरदंग बजाये ॥
 झिलझिलि झगरा झूठा झलते, औँधा ध्यान लगाये ।
 कहैँ दरिया तुनु ज्ञान रमेखर, जग में जिव जहँदाये ॥२॥

(रामेश्वरदास)

खनकादिक सुकदेव जो कहिये, जा के ब्रह्म दिठाना ।
 अखंडित ब्रह्म अगोचर अविगति, यही मसा ठहराना ॥
 बसिष्ट ज्ञान जो खेष्ट जगत में, औ मुनि बहुत बखाना ।
 जा को बचन अमर है जुग जुग, निरालेप निरखाना ॥
 एके जोति सकल घट ब्यापेउ, अद्वैत ब्रह्म कहावै ।
 अगम अपार पार नहिँ पावै, निगम नेति जो गावै ॥
 चार बेद ब्रह्मा मुख भाखा, ब्यास गरंथ बनाया ।
 कहैँ रामेश्वर सुनिये स्वामी, यह छोड़ि दुजा न आया ॥३॥

(दरिया साहेब)

हरि ब्रह्मा औरे त्रिपुरारी, बहुते जोग कमाते ।
 नवो नाथ चौरासी सिद्धा, गोरख पवनै खाते ॥
 झंगला पिगँला सुखमनि जानै, मेरु दंड को साधा ।
 धंकर नाल की डारो खींचै, उलटि दुषादस बाँधा ।
 मारकँडे वो संकर जोगी, जग में परघट ज्ञाना ।
 मुनि बसिस्ट राम के जो गुरु, उन भी ज्ञान बखाना

वेद गरब ते पंडित भूला, आपन मरम न जाना ।
 ये जीवै जहँड़ाये जगै में, पढ़ि पढ़ि वेद पुराना ॥
 जाति सरूपी जा के कहिये, करै जिवन के घाता ।
 दान पुन्य बलि राजा कीन्हा, बाँधि पतालै जाता ॥
 उतपति परलै यह जग करई, सो मन चाहै हाथा ।
 मिरतक* अंध नजरि नहिँ आवै, रहै समनि के माथा ॥
 जब लगि मन परिचै नहिँ पावै, किमि उतरै भवपारा ।
 कहै दरिया सुन ज्ञान रमेसर, करिले सब्द विचारा ॥४॥

(रामेश्वरदास)

खेचरि भूचरि चाचरि अगोचरि, यह जोगी जो पावै ।
 हँगला पिंगला सुखमनि घाटै, अठदल कमल दिहावै ॥
 पाँच तत्त की बाती लेसै, परम जोति परगासा ।
 सुन्न मँदिर में मुद्रा जागै, करम भरम सब नासा ॥
 नाद बिन्दु जाके घट जरई, सहज समाधि लगावै ।
 आपुहिँ गुरु आप है चेला, कहु का को गुन गावै ॥
 आपन अंत पावै जो जोगी, कवन बुद्धै को तरई ।
 कहै रामेश्वर सुनो सुधामी, यह पद निरुचै घरई ॥५॥

(दरिया-सोहिब)

खेचरि भूचरि चाचरि अगोचरि, मुद्रा भिलमिलाँ त्यागी ।
 छोड़ि पपीलक गहै बिहंगम, उन मुनि मुद्रा जागै ॥
 छवो चक्र कायाँ परघट है, वाँ का भेद जो पावै ।
 सब्द सजीवनि हैगा मूला, काया में भलकावै ॥

खारि द्रिष्टि करै उँजियारा, सुन्न गगन मैं पेखै ।
 जा के सतगुरु पूरा मिलिया, सोई सब्द यह देखै ।
 बाहर भीतर एकै लेखा, हलै सब्द नीसाना ।
 कस्तूरी नाभी मैं बासा, मिरगा मरम न जाना ॥
 जहवाँ नहीँ तहाँ सब देखो, चरै फुरै औ घ्राना ।
 कहीं दरिया सुनु ज्ञान रमेसर, सुनि ले सब्द निसाना ॥६॥

(रमेश्वर दास)

राम कृष्ण आदि वो कहिये, जल थल जीव बनाया ।
 जोगी जती तपी सन्यासी, मुनि सब ध्यान लगाया ॥
 सनकादिक ब्रह्मादिक कहिये, अचल पदै के लागे ।
 जुग अनंत की येही महिमा, सिव समाधि मैं जागे ।
 नवो नाथ चौरासी सिद्धा, सब मिलि गुन जो गाया ।
 निरालेप निरंजन कहिये, अश्रुतानन्द कहाया ॥
 यह मत जाना ब्रह्म दिठाना, पूरा सिद्ध कहावै ।
 कह रामेश्वर सुनिये स्वामी, बहुरि न भवजल आवै ॥७॥

(दरिया साहेब)

सत्त पुरुष जब आये होते, राम कृष्ण नहिँ सहिया ।
 एक से आदि अंत होइ आये, सृष्टि रचाहै जहिया ॥
 सनकादिक ब्रह्मादिक कहिये, उन भी अंत न पाया ।
 जोगी जती तपी सन्यासी, रोइ रोइ जनम गँवाया ॥
 सिव समाधि जो जुग जुग कहिये, आदि मरम नहिँ जाना ।
 वह करता यह किरतिम कहिये, मया मोह भगवाना ॥
 आद किये से मिलै न साहेब, बाद करै सो झूठा ।
 जख लगि सत्त सब्द नहिँ पावै, काल करम नहिँ छूटा ॥

जंगम जोगी पंडित ज्ञाता, मिरंकार ठहराई ।

कहै दरिया सुनु ज्ञान रमेसर, काल दाग धरि आई ॥८॥

साखियाँ

वेवाहा* के मिलन साँ, नैन भया खुसहाल ।
दिल मन मस्त मतवल हुआं, गूँगा गहिर रसाल† ॥
सत्त गुरु गमि ज्ञान करु, धिमल सदा परकास ।
मम सतगुरु का दास हौँ, पद पंकज की आस ॥
सुकृत पिरेमहिँ हितु करहु, सत बोहित‡ पतवार ।
खेवट सतगुरु ज्ञान है, उतरि जाय भौ पार ॥
मथुरा मन के मंथिये, मथन करे गुरु ज्ञान ।
कांज पुंज झलकत रहै, देखत अधर अमान ॥
भजन भरोसा एक बल, एक आस बिस्वास ।
प्रीति प्रतीति इक नाम पर, सोइ संत बिबेकी दास ॥
है खुसदोई पास मैं, जानि परे नहिँ सोय ।
भरम लगे भटकत फिरे, तिरथ बरत सब कोय ॥
नीसाचर निसि चरतु है, निसा काल का रूप ।
दिन दीवाकर देखु छबि, हंस सो धिमल अनूप ॥
जंगम जोगी सेवड़ा, पड़े काल के हाथ ।
कहै दरिया सोइ बाधिहै, सत्त नाम के साथ ॥
धारिधि अगम अथाह जल, बोहित धिनु किमि पार ।
कनहरिया गुरु ना मिला, बूड़त है मँभधार ॥

* दरिया पंथियों के मूल मंत्र और इष्ट का नाम । † बोलाक, बोलनेवाला ।

निकट जाय जमराज नहि, सिर धुनि जम पछिताय ।
 बुन्द सिन्ध में मिलि रहा, कवन सके बिलगाय ॥
 सिंघ निकट नहि आवई, करि सियार सौं प्रीति ।
 साधु सिंघ मति सरस है, लियो मतंगहिं* जीति ॥
 है मगु साफ बराघरे, मंदा लेचन माहिं ।
 कवन दोष मगु भान कहै, आपे सूक्त नाहिं ॥
 पहिले गुड़ सकर हुआ, चीनी मिसरी कीन्हि ।
 मिसरी से कन्दा भयो, यही सोहागिनि चीन्हि ॥
 पाँच तत्त की कोठरी, ता में जाल जँजाल ।
 जोव तहाँ बासा करै, निपट नगीचे काल ॥
 दरिया तन से नहिं जुदा, सब किछु तन के माहिं ।
 जोग जुगत सौं पाइये, बिना जुगति किछु नाहिं ॥
 काम क्रोध मद लोभ जत, गरब गहूरी भारि ।
 विमल प्रेम मनि बारि के, राखु दृष्टि उजियारि ॥
 दरिया दिल दरियाव है, अगम अपार बेअंत ।
 खब महँ तुम तुम में सभे, जानि मरम कोइ संत ॥

बेलवेडियर प्रैस, कटरा, प्रयाग को पुस्तकें

संतबानी पुस्तकमाला

[हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है]

कबीर साहिब का बीजक	III)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	१=)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	I=)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	≡)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	I=)
कबीर साहिब की अखरावती	=)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	II-)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	१=)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	१=)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	१I-)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	१II)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	१II)
गुरु नानक की प्राण-संगली दूसरा भाग	१II)
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	१II)
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	१I)
सुन्दर बिलास	१-)
पलट्टू साहिब भाग १—कंडलियाँ	III)
पलट्टू साहिब भाग २—रेखते, भूलने, अरिल, कवित्त, सवैया	III)
पलट्टू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	III)
अगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	III-)
अगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	III-)
दुखन दास जी की बानी,	I)II

चरणदास जी की बानी, पहला भाग	॥११)
चरणदास जी की बानी, दूसरा भाग	॥१२)
गणेशदास जी की बानी	११-)
रैदास जी की बानी	॥)
दरिया साहिब (विहार) का दरिया सागर	॥३॥
दरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी	१-)
दरिया साहिब (माड़वाड़ वाले) की बानी	॥६)
भीखा साहिब की शब्दावली	॥७॥
गुलाल साहिब की बानी	॥१०)
बाबा मलूकदास जी की बानी	१)॥
गुलार्ई तुलसीदास जी की धारहमासी	-)
यारी साहिब की रत्नावली	=)
बुल्ला साहिब का शब्दसार	१)
केशवदास जी की अर्मीघूंट	-)॥
धरनी दास जी की बानी	॥२०)
मीराबाई की शब्दावली	॥२१)
सहजो बाई का सहज-प्रकाश		...	॥२३॥
दया बाई की बानी	१)
संतबानी संग्रह, भाग १ [साखी] [प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित]	१॥
संतबानी संग्रह, भाग २ [शब्द] [पैसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]	१॥
अद्विष्टा बाई	६

कुल ३६-

दाम में डाक सहस्रूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिय जायगा—

मिलने का पता—

सैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

बेलवेडियर प्रेस, कठरा, प्रयाग की

उपयोगी हिन्दी-पुस्तकमाला

- नवकुसुम भाग १ } इन दोनों भागों में छोटी छोटी रोचक शिक्षाप्रद कहानियाँ
नवकुसुम भाग २ } संग्रहित हैं। मूल्य पहला भाग ॥१॥ दूसरा भाग ॥१॥
- सचित्र विनय पत्रिका—बड़े बड़े हफ्तों में मूल और सविस्तार टीका है। सुन्दर जिल्द तथा ३ भिन्न भिन्न अवस्था के गुसाईं जी का चित्र है मूल्य सजिल्द ३)
- करुणा देवी—यह सामयिक उपन्यास बड़ा मनमोहक और शिक्षाप्रद है। स्त्रियों को अशुभ पढ़ना चाहिए। मूल्य ॥२॥
- हिन्दी-कवितावली—छोटी छोटी सरल बालोपयोगी कविताओं का संग्रह है मूल्य -)
- सचित्र हिन्दी महाभारत—कई रंगीन मनमोहक चित्र तथा सरल हिन्दी में महाभारत की सम्पूर्ण कथा है। सजिल्द दाम ३)
- गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है। अन्त में गूढ़ शब्दों का कोश भी है। सुन्दर जिल्द मूल्य ॥२॥
- उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये। कैसी अच्छी सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥
- सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥
- महारानी शशिप्रभा देवी—एक विचित्र जासूसी शिक्षादायक उपन्यास मूल्य १।)
- सचित्र द्रौपदी—इसमें देवी द्रौपदी के जीवन चरित्र का सचित्र वर्णन है। मूल्य ॥१॥
- कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥१॥
- दुःख का मीठा फल—इस पुस्तक के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥२॥
- लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—इसे लोक शास्त्रों का दादा जानिए मूल्य ॥२॥
- हिन्दी साहित्य प्रदीप—कक्षा ५ व ६ के लिए उपयोगी है (सचित्र) मूल्य ॥२॥
- काव्य निर्णय—दास कवि का बनाया हुआ टीका-टिप्पणी सहित मूल्य १।)
- सुमनोऽञ्जलि भाग १—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग २ कान्यालोचना सजिल्द ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग ३ उपदेश कुसुमावली मूल्य ॥२॥
- (उपरोक तीनों भाग एकट्ठे सुन्दर सुनहरी जिल्द बँधी है) मूल्य २)
- सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े हरफों में टीका सहित है। भाषा बड़ी सरल और लालित्व पूर्ण है। इस रामायण में २० सुन्दर चित्र, मानस पिंगल और गोसाईं जी की घुस्तूत जीवनी है। पृष्ठ संख्या १२००, चिकना कागज़

मूल्य केवल ६॥)। इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण ११ बहुरंगा और ६ रंगीन यानी कुल २० सुन्दर चित्र सहित और सजिल्द १२०० पृष्ठों का मूल्य ४॥)। प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं और इनके कागज़ उमदा हैं।

प्रेम-तपस्या—एक सामाजिक उपन्यास (प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥)

लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है। पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥—)

विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है। यह मानस-कोश का भी काम देगा। मूल्य २)

हनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने के योग्य, मोटे अक्षरों में शुद्ध छपी है। मूल्य २)॥

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के अन्य ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाठ टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं। सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाठ टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है। मूल्य १०)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूसी उपन्यास है। मूल्य १)

संदेह—यह एक मौलिक क्रांतकारी उपन्यास तथा है। बिना जिल्द ॥) सजिल्द १)

चित्रमाला भाग १—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह तथा परिचय है। मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग २—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग ३—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है मूल्य १)

चित्रमाला भाग ४—१२ रंगीन सुंदर चित्र तथा चित्र-परिचय है मूल्य १)

गुटका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोटे रूप में है। पृष्ठ संख्या लगभग ४५० के है। इसमें अति सुन्दर ८ बहुरंगी और ५ रंगीन चित्र हैं। तेरहो चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनमोहक हैं। रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है। जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत तथा सुनहरी है। मूल्य केवल लागत मात्र १॥)

घोंघा गुरु की कथा—इस देश में घोंघा गुरु की हास्यपूर्ण कहानियाँ बड़ी ही प्रचलित हैं। उन्हीं का यह संग्रह है। शिवा लीजिय और खूब हँसिये। ॥)

गल्प पुष्पाञ्जलि—इसमें बड़ी उमदा उमदा गल्पों का संग्रह है। पुस्तक सचित्र और दिलचस्प है।

दाम ॥—)

हिन्दी साहित्य सुमन—

दाम ॥)

सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोजानों
व्योहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)

फ्राँस की राज्य क्राँति का इतिहास मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)॥

हिन्दी साहित्य रत्न—(७ वीं कक्षा के लिए) मूल्य ॥)

हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)

बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र
सहित शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य १)

बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। १=)

बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर
सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोटा हो जायेंगे। मूल्य ॥)

भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें
२६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र
साफ सुथरी है। मूल्य १)

सचित्र बाल बिहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम ॥=)

श्री वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक वीर बालक इलावंत और वधुवाहन के जीवन का
वृत्तांत है। पुस्तक बड़ी सुन्दर और सरल है। दाम ॥=)

मल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥=)

प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥=)

योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम ॥=)

समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-
जागता उदाहरण सन्मुख आ जाता है। दाम ॥)

पृथ्वीराज चौहान (पेतिहासिक नाटक) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल ८ चित्र
हैं। नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगने के अलावा
अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। १॥)

सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥=)

भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग
से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय वीर बन सकता है। १॥)

भक्त प्रह्लाद (नाटक) ॥=)

मिलने का पता—

मैनेजर, थेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

- सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोज़ानों
व्योहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)
- फ्राँस की राज्य क्राँति का इतिहास मूल्य १=)
- हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)
- हिन्दी साहित्य रत्न—(७ वीं कक्षा के लिए) मूल्य ॥)
- हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य १=)
- बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र
सहित शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य १)
- बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। १=)
- बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर
सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोटा हो जायेंगे। मूल्य ॥)
- भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें
२६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र
साफ़ सुधरी है। मूल्य १)
- सचित्र बाल बिहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम =)
- दो वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक वीर बालक इलावंत और वभुवाहन के जीवन का
वृत्तांत है। पुस्तक बड़ी सुन्दर और सरल है। दाम ॥=)
- नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥=)
- प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥३)
- योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम १=)
- समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता
जागता उदाहरण सन्मुख आ जाता है। दाम १)
- पृथ्वीराज चौहान (ऐतिहासिक नाटक) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल = चित्र
हैं। नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगने के अलावा
अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। ११)
- सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥=)
- भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग
से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय वीर बन सकता है। ११)
- मक महलाह (नाटक) १=)

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।